

Activité proposée en arts plastiques dans le cadre de la semaine interculturelle

Septembre 2008

Des costumes multiethniques

Cycle : 1e cycle du primaire

Durée : 3 périodes de 60 minutes



Résumé : En observant des images de costumes issues de d'autres cultures, l'élève découvre les motifs. Par la technique du collage, il devra se représenter vêtu d'un costume issu de 2 milieux culturels. Sa réalisation devra comprendre 3 motifs différents.

Domaine général de formation : Vivre ensemble et citoyenneté

Intention éducative : Développer des attitudes d'ouverture sur le monde et de respect de la diversité.

Axes de développement : Culture de la paix : Par l'ouverture à d'autres cultures, l'élève sera plus en mesure de comprendre et d'accepter l'autre dans sa différence, ce qui l'aidera à entretenir des rapports pacifiques avec ce qui l'entoure.

Les compétences en Arts plastiques

Compétences disciplinaires en Arts plastiques :

Réaliser des créations plastiques personnelles

Composantes :

- exploiter des idées de création inspirées par une proposition;
- exploiter des gestes transformateurs et des éléments du langage plastique;
- organiser les éléments résultants de ses choix;
- finaliser sa réalisation;
- partager son expérience de création.

Critères d'évaluation :

- relation entre sa réalisation et la proposition de création;
- utilisation pertinente des gestes transformateurs spontanés;
- utilisation pertinente du langage plastique.

Apprécier des œuvres d'art et des objets culturels du patrimoine artistique, des images médiatiques, ses réalisations et celles de ses camarades

Composantes :

- examiner une œuvre d'art, un objet culturel du patrimoine artistique, une image médiatique ou une réalisation plastique personnelle ou médiatique au regard d'éléments de contenu;
- établir des liens entre ce que l'on a ressenti et ce que l'on a examiné;
- porter un jugement d'ordre critique ou esthétique;
- partager son expérience d'appréciation.

Critère d'évaluation :

- Présence d'une décision dans son appréciation.

Compétence transversale :

mettre en œuvre sa pensée créatrice.

Composante :

s'engager dans une réalisation.

Repères culturels :

Des images de costumes issus de d'autres cultures.

Des vêtements issus de d'autres cultures.

Savoirs essentiels

Gestes et techniques

- Découpage
- Collage

Outils et matériaux

- Une photo du visage de l'élève
- Des revues et du papier à motifs
- Ciseaux
- Colle
- Papier Cartridge 22.8 x 30,5 cm
-

Langage plastique

- motif

Vocabulaire

- motif



Actions en classe

Inspiration (appréciation)

(Ces étapes sont proposées; elles peuvent varier selon les connaissances des élèves ou être adaptées.)

- 1- Montrer des images de costumes issus de d'autres cultures aux élèves.
- 2- Demander à quelques élèves d'observer ce qu'ils voient. Questionner les élèves sur le climat du pays, les couleurs du costume, les motifs.
- 3- Expliquer que le motif constitue un dessin répété à intervalles réguliers.
- 4- Faire repérer les différents motifs sur les costumes.
- 5- Annoncer aux élèves les critères d'évaluation de la compétence « *Apprécier des œuvres d'art et des objets culturels du patrimoine artistique, des images médiatiques, ses réalisations et celles de ses camarades* » (p. 2).
- 6- Animer l'activité d'appréciation en posant oralement des questions aux élèves. (Annexe 1).
- 7- Annoncer à l'élève que par la technique du collage, il devra se représenter vêtu d'un costume issu de 2 milieux culturels différents. Sa réalisation devra comprendre 5 motifs.
- 8- Présenter les critères d'évaluation de la compétence « *Réaliser des créations plastiques personnelles* » (p. 2).



Élaboration (création)

- 1- Demander aux élèves de choisir un modèle des éléments de costume qui lui plaît.
- 2- Demander aux élèves de faire une esquisse rapide de leur future œuvre, au crayon à la mine, sur une feuille blanche ou dans un cahier à dessins. Il est important que l'élément soit centré et prenne beaucoup d'espace sur la feuille. Le costume doit être une combinaison d'éléments issus de 2 cultures différentes. (exemple : un sombrero et un manteau d'esquimau)
- 3- Choisir des motifs dans des revues ou des papiers à motifs.
- 4- Découper son visage dans la photographie et le coller sur le papier cartridge. (Attention de bien suivre le contour et ajouter le cou)
- 5- Réaliser le costume en découpant des motifs dans les revues ou dans le papier à motif.
- 6- Lorsque tous les éléments sont découpés, l'élève les place et les colle.

Mise en perspective 30 minutes

- 1- Exposer temporairement les œuvres.
- 2- Questionner le groupe sur les différentes réalisations.
 - « Les costumes sont issus de quel pays? »
 - « Qu'est-ce qu'il y a d'original dans cette réalisation? »
 - « combien y a-t-il de motifs dans cette réalisation? »
 - Etc.
- 3- Évaluer la compétence « *Réaliser des créations plastiques personnelles* » par observation en groupe, avec l'aide de l'enseignante, ou individuellement (annexe 2).

Auteure : Nancy Lépine
Conseillère pédagogique en arts
Commission scolaire des Trois-Lacs
septembre 2008

Fiche d'appréciation

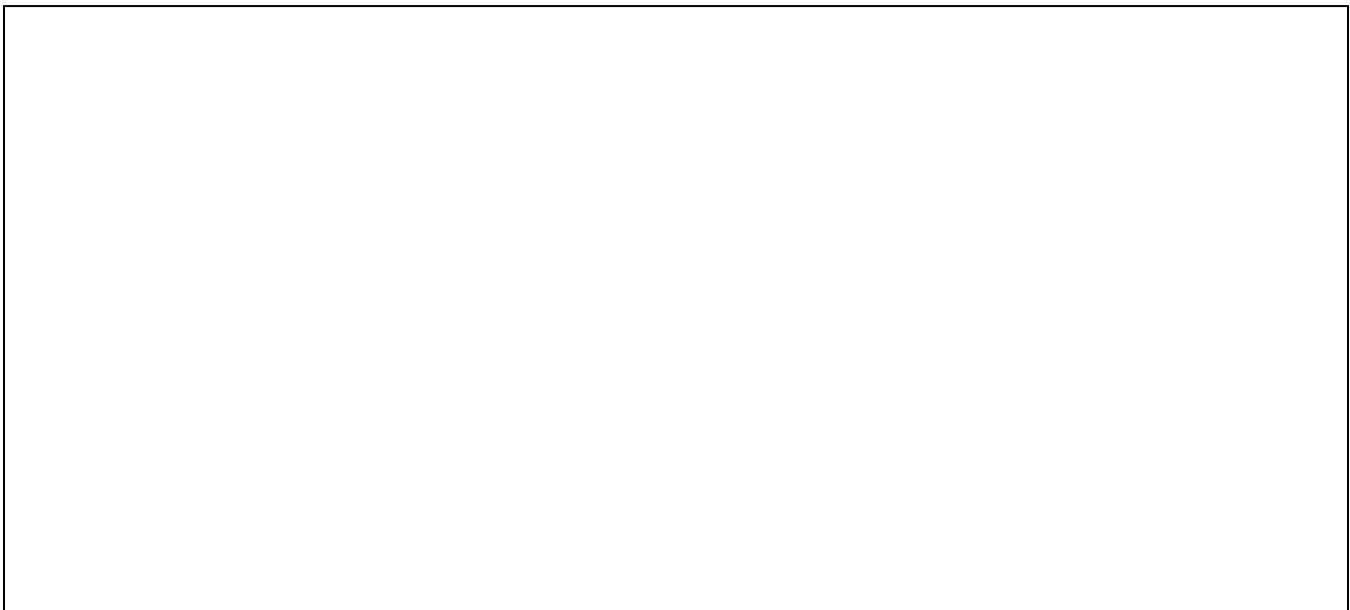
Des costumes multiethniques

En observant les images des costumes affichées en classe, tu dois répondre aux questions.

Nom de l'élève : _____

Analyse et interprète...

Je dessine une esquisse rapide de ce que j'ai vu dans les images des costumes?



J'aime ces éléments de costume : ☺

Je n'aime pas ces éléments de costume : ☹

Pourquoi?

Autoévaluation pour la compétence Réaliser des créations plastiques personnelles

Des costumes multiethniques

Nom de l'élève : _____

Échelle d'appréciation



Très bien

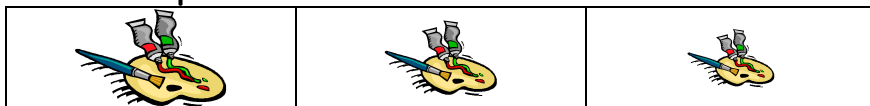
bien

à améliorer

Critères d'évaluation

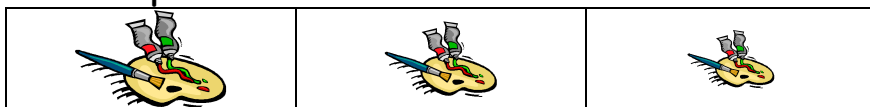
Relation entre sa réalisation et la proposition de création

1- J'ai respecté le thème :



Utilisation pertinente des gestes transformateurs spontanés, précis et contrôlés

2- Mes gestes, en utilisant les techniques du découpage et du collage, ont été spontanés :



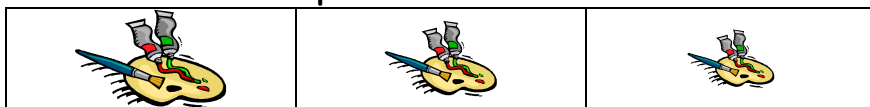
Utilisation pertinente et variée du langage plastique

3- J'ai intégré 3 motifs:



Présence d'éléments pertinents dans la description de son expérience de création

5- J'ai décrit mon expérience de création :



Évaluation globale et commentaires de l'enseignant :